

Ah ! jaloux ennemis du bonheur de ma vie,  
 Que vous connoissez peu mon destin rigoureux :  
 Hélas ! si vous sçaviez les rigueurs de Sylvie,  
 Vous auriez pour un malheureux,  
 5 Bien plus de pitié que d'envie.



1666

**Poète**

Pierre PERRIN [attr.]

**Compositeur**

PERDIGAL [attr. poss.]

**Attribution**

sources B et D : Perdigal et Perrin

source C : Perrin

**Effectif général**

ut1, fa4

**Notes sur la musique**

Ut Majeur, C et 3

**Sources**

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IX*, Paris, Robert Ballard, 1666, f. 38<sup>v</sup>-39, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 284 [8]

B « AIR DE M. PERDIGAL », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 12, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

C [sans titre], dans *Recueil des Paroles de Musique de Mr Perrin*, ms [ca 1666], in-8°, 230 x 170 mm, f. 14, F-Pn/ ms fr 2208

D « AIR DE M. PERDIGAL », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 12, F-Pa/ 8° BL 11387

**Comparaison littéraire**

B C D Ces sources contiennent une seconde strophe, attribuée également à Perrin :

« Ah, depuis qu'à ses loix mon ame est asservie,  
 Que mon cœur a poussé des soupirs amoureux !  
 Hélas, &c. »

**Édition moderne**

Louis E. AULD, *The Lyric Art of Pierre Perrin, Founder of French Opera*, Henryville (Pennsylvania), Institute of Mediaeval Music, Ltd., Ottawa (Ontario), Institut de Musique Médiévale, Binningen (Suisse), Institut für Mittelalterliche Musikforschung, 1986, coll. « Wissenschaftliche Abhandlungen », Band XLV/1, « Musicological Studies », vol. XLI/1, t. III : « Recueil de Paroles de Musique de Mr Perrin », p. 6.

**Autre catalogue**

Guillo, RVC-05/011 ; Guillo, RVC-16/ AIRS-018

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**